



# FILMSTUBE BERLIN

PROFESSIONELLER FILMTRANSFER

## **Stellenangebot: Generalist Filmdigitalisierung & Restauration (Vollzeit oder Teilzeit)**

Wir suchen ab sofort Verstärkung für unser kleines Team in der Filmwerkstatt der Filmstube Berlin. Professionelle Filmdigitalisierung & Restaurierung vereint den Umgang mit historischer Film- und Videotechnik mit dem Einsatz modernster Filmbearbeitungssoftware für Schnitt, Bildstabilisierung, Rausch- und Störungsentfernung, Farbkorrektur und Encoding. Die Filmstube Berlin existiert seit 2013 und digitalisiert private Filmsammlungen, staatliche Filmarchive und Unternehmensarchive aus der Zeit zwischen 1923 und 2000.

### **Aufgabenbeschreibung**

Die Tätigkeit ist vielseitig, da sie alle Aufgaben zur Umsetzung unserer Digitalisierungsaufträge umfasst, die im Team je nach Auftragslage und Vorlieben abwechselnd und/oder parallel ausgeführt werden können. Neben der filmtechnischen Komponente spielen Kundenkommunikation, Auftragsmanagement und die Instandhaltung der Maschinen und Computer eine Rolle:

#### **Filmdigitalisierung & Restaurierung**

- Schmalfilme und Videos digitalisieren (Super-8, Normal-8, 16mm, VHS, Hi-8, miniDV, Betacam, etc.)
- digitalisierte Filme & Videos schneiden, restaurieren & encodieren
- Filmdateien hochladen, auf USB Sticks kopieren oder auf DVDs / Blurays brennen

#### **Kundenkommunikation**

- Beratung und Angebotserstellung per Telefon, E-Mail und im persönlichen Gespräch
- Terminvereinbarung zur Anlieferung & Abholung durch die DHL oder die Kunden selbst

#### **Auftragsmanagement**

- persönliche und postalische Auftragsannahme und -erfassung in der Auftragsdatenbank
- Qualitätskontrolle der Aufträge während der Bearbeitung und ggf. Reklamationsbearbeitung
- Verpacken fertiger Aufträge und Erstellung der DHL-Versandlabels

#### **Verwaltung & Instandhaltung Technik**

- regelmäßige Nachbestellung der Betriebsmittel ( DVDs, Kartons, USB-Sticks, Aufkleber, etc..)
- Scannen der Eingangsrechnungen mit der Lexoffice-App
- regelmäßige Updates der Computer sowie Leeren & Defragmentieren der Speichersysteme
- Instandhaltung und Reparatur-Management für die Maschinen und Computer

### **Erwartete Qualifikationen**

- Ausbildung oder Bachelor bzw. vergleichbare Vorkenntnisse im Bereich Film / Medien / Technik
- Grundkenntnisse Filmschnitt / Farbkorrektur mit Adobe Premiere / Media Encoder oder DaVinci Resolve
- Interesse für historische Filme & Filmformate
- handwerkliches Geschick zum Erlernen des Umgangs mit den alten Filmprojektoren / Videorecordern
- Bereitschaft zur Einarbeitung in neue Software (zur Digitalisierung, Stabilisierung, etc..)
- selbständiges Arbeiten, gepflegtes Auftreten und freundlicher Umgangston am Telefon
- E-Mails sollten schnell und flüssig getippt werden können
- Deutsch auf muttersprachlichem bzw. verhandlungssicherem Niveau

### **Konditionen**

- Halbtagsstelle mit 20h / Woche € und 1250,- Bruttomonatsgehalt
- Vollzeitstelle mit 40h / Woche und € 2500,- Bruttomonatsgehalt
- Werkstattzeiten sind Montag - Freitag 9:00-18:00 Uhr

### **Bewerbung**

Bei Interesse melden Sie sich bitte per E-Mail oder Brief mit Anschreiben, Lebenslauf und den Kenntnissen / Erfahrungen die zu den Anforderungen passen könnten.

### **Kontakt**

Filmstube Berlin UG  
Dipl.-Kfm. Thomas Krobs  
Dudenstr. 10  
10965 Berlin

030-91505071  
mail@filmstube-berlin.com