

Fonts in use – Neuigkeiten aus der Typografie

Vortragsabend an der Ernst-Litfaß-Schule

Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Schriften wirken, wo man überzeugende Beispiele findet und welche aktuellen Entwicklungen das Gestalten mit Schrift prägen.

Ausgehend von *Fonts In Use* betrachten wir Anwendungen von Satzschriften aus unterschiedlichen Bereichen und Zeiten.

Die Plattform bietet dabei nicht nur eine umfangreiche Recherche- und Inspirationsquelle, sondern auch einen Einblick in typografische Tendenzen der Gegenwart.

Darüber hinaus geht es um praktische Fragen: Wie findet man gute, neue Schriften?

Welche Möglichkeiten eröffnen Variable Fonts? Und was sollte bei der Lizenzierung von Schriften beachtet werden?

Der Referent **Florian Hardwig** ist Grafikdesigner mit Fokus auf Schrift und Typografie. Für seine Arbeit über internationale Schulschriften wurde er mit dem Walter-Tiemann-Preis ausgezeichnet. Er ist Chefredakteur des Typografie-Archivs Fonts In Use. Regelmäßig schreibt Florian Hardwig Fachartikel und Schriftvorstellungen

Donnerstag, 17. September 2026, 18:00 Uhr

Das ›Litfaß-Forum‹ an der Ernst-Litfaß-Schule ist eine offene Veranstaltungsreihe für alle Interessentinnen und Interessenten unserer Branche. Im Rahmen der Techniker-Fachschule ergänzt es mehrmals im Jahr das Studienprogramm mit aktuellen Beiträgen externer Referenten.

The screenshot shows the Fonts In Use website interface. At the top, it says "An independent archive of typography. Made possible by sponsors like Frere-Jones Type". Below this are navigation links for "Collection", "Blog", "Topics", "Formats", and "Typefaces". A search bar is present with the placeholder "Enter a word, typeface, tag ...". Below the navigation, there's a grid of typographic examples. Each example consists of an image and a caption. The examples shown are:

- Aguzzo Helvetica**: A book cover with the text "Le seul salut que je connaisse" by Vincent Yuen Ruiz.
- Authentic Sans**: A hand-drawn sketch of a face with circular patterns.
- Timezone**: A book cover with the text "If this is true, what else must be?".
- Xprmntl 02 Geometria**: A book cover with the text "Восприятие" and various geometric patterns.
- Quadraat Suisse Int'l**: A book cover with the text "Chemin de Croix" by Henri Matisse.
- THIS AD FOR KILOTYPE**: A book cover with the text "features Charlottenburg in the headline and Queens Sans in the text." and a sponsor note: "Sponsor: If you like these fonts and would like to use them in your project, go to kilotype.de to download free trial fonts!".
- Work Sans**: A book cover with the text "Julia Johnson".
- Phaeton Harman Script Helvetica Cond.**: A book cover with the text "ART STILL ORGANIC".
- Nickel Gothic Goudy Text Compacta**: A book cover with the text "Mark Twain A Connecticut Yankee in King Arthur's Court" by Robert D. Sanborn.
- Goudy Text**: A book cover with the text "The Story of King Arthur and His Knights" by Howard Pyle.
- Goudy Text ATF Garamond Perpetua Bulmer**: A book cover with the text "The Story of King Arthur and His Knights" by Howard Pyle.

ERNST LITFASS SCHULE

Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung wird erbeten:
www.ernst-litfass-schule.de/schule/litfass-forum

